



Großes Theater!

Willkommen im Markgräflichen Opernhaus

Der Bauanlass wird mit Bildern des Brautpaares illustriert. Verschlungene Initialen über den Trompeterlogen werden gemeinsam entschlüsselt und geben einen Hinweis auf die Erbauerin des Hauses, Markgräfin Wilhelmine von Bayreuth (1709-1758). Die Bauweise des Gebäudes wird durch ein Modell und Proben der verschiedenen Materialien verdeutlicht. Ein Zuordnungsspiel macht die Sitzordnung im 18. Jahrhundert nachvollziehbar. Dass das Gebäude auch der Verherrlichung der Herrscher diene, wird am Deckengemälde und den Allegorien, deren Bedeutung mit Hilfe von Anfass-Objekten entschlüsselt wird, aufgezeigt. Die Möglichkeiten, die die Bühne im 18. Jahrhundert bot, werden auf der im Maßstab 1:4 rekonstruierten Museumsbühne veranschaulicht: Kulissenwechsel, Geräusche von Donner, Regen und Wind, Dimmen der Beleuchtung, ein herabschwebender Wolkenwagen usw. Gemeinsam erwecken wir die Geschichte von Deukalion und Pyrrha zum Leben und nutzen dabei alle Möglichkeiten der Bühne.

Verwendete Materialien

Führungsmappe mit Bildern – Anfass-Objekte – Funktionsmodelle – Kleidung zum Anziehen – Arbeitsmaterial für Schüler während der Führung

Methoden

Gruppenarbeit – Kunst imitieren – Ertasten & Erfühlen – Szenisches Spiel – Aufführung - Technikvorführung

Schule und Jahrgangsstufe (3-8)

Grundschule: D3/4 1.5 HSU3/4 4.1, 4.2, 4.3 Mu3/4 3 Ku3/4 5

Förderschule: SIU 4.3.7

Mittelschule: GPG7 2; D6 2.2; Ku5 5 Ku6 2 Ku7 1

Realschule: D5 1.4 D7 2.2; G7 5, 6; Ku 8 2

Gymnasium: D5 1.4 D6 2.2 D7 2.2; G7 6, 7; Ku6 1; Mu6 2; D8 2.2

Förderschule: SIU 4.3.7



Bayerische
Schlösserverwaltung

Schloss- und Gartenverwaltung Bayreuth-Eremitage
Ludwigstr. 21 · 95444 Bayreuth
Telefon: 0921 75969-19 · Fax: 0921 75969-15

Museumspädagogik – Veranstaltungen
Kornelia Weiß
Diplom-Kulturwirtin univ.
E-Mail: kornelia.weiss@bsv.bayern.de
www.bayreuth-wilhelmine.de
www.schloesser.bayern.de