



## Vorhang auf im Barocktheater – So funktionierte Theater zu Wilhelmines Zeit

Die Möglichkeiten, die die Bühne im 18. Jahrhundert bot, werden zunächst auf der im Maßstab 1:4 rekonstruierten Museumsbühne vorgeführt: rascher Kulissenwechsel, Windmaschine, Donnermaschine, Regenmaschine, Wellenmaschine, Wolkenmaschinerie, Beleuchtungseffekte mit Rampenbeleuchtung und Lichterbäumen etc. Im Anschluss wird deren Funktionsweise näher erläutert.

Wie Kostüme im Barock gestaltet waren, wird anhand von zwei rekonstruierten Kostümen und zahlreichen Stichen gezeigt. Gemeinsam wird dann im Rahmen eines kleinen Theaterstücks, das eine der Heldentaten des Herkules thematisiert, barocker Bühnenzauber veranstaltet: Die Schüler versuchen sich als Schauspieler in Kostümen, die denen des 18. Jahrhunderts nachempfunden sind, oder als Bühnentechniker.

### Verwendete Materialien

Führungsmappe mit Bildern - Repliken - Demonstrationsmodelle - Kleidung zum Anziehen

### Methoden

Szenisches Spiel - Aufführung

### Schule und Jahrgangsstufe (3-8)

Grundschule: D 3/4 1.5; HSU 3/4 6.1, 4.2, 4.3; KU 3/4 1, 5

Mittelschule: D 5 1.4; D 6 1.4, 2.2; D 7 1.4; D 8 1.4; KU 5 5; KU 7 1; MU 7.3

Realschule: D 5 1.4, 2.2; D 6 1.4, 2.2; D 7 1.4, G 7.5, KU 5 1; KU 6 1; KU 8 2; MU 6.2

Gymnasium: D 5 1.4, 2.2; D 6 1.4, 2.2; D 7 1.4, G 7.7; KU 5 3; KU 8 2; L 5 3; L 6 (2. FS) 3



Bayerische  
Schlösserverwaltung

Schloss- und Gartenverwaltung Bayreuth-Eremitage  
Ludwigstr. 21 · 95444 Bayreuth  
Telefon: 0921 75969-19 · Fax: 0921 75969-15

Museumspädagogik – Veranstaltungen  
Kornelia Weiß  
Diplom-Kulturwirtin univ.  
E-Mail: [kornelia.weiss@bsv.bayern.de](mailto:kornelia.weiss@bsv.bayern.de)  
[www.bayreuth-wilhelmine.de](http://www.bayreuth-wilhelmine.de)  
[www.schloesser.bayern.de](http://www.schloesser.bayern.de)